

# **Archives départementales de l'Isère**

**132 J**

## **UNION POUR L'ANIMATION ET LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE**

**1975-1981**

**FONDS DEPOSE OU DONNE EN 1993  
METRAGE LINEAIRE : 1,93 ML**

# UNION POUR L'ANIMATION ET LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE

**1975-1981**

## Présentation de l'UNPACC

L'UNPACC est créée en 1975 autour du Comité d'animation du Festival International du Film de Court Métrage de Grenoble. L'UNPACC est composée d'associations réunies pour promouvoir la création, la diffusion et l'animation cinématographique et audiovisuelle. Elle fonctionne avec un bureau, un Conseil d'administration et une Assemblée générale des associations membres.

L'UNPACC joue essentiellement un rôle d'infrastructure au service de ses associations membres ; elle prête du matériel et des locaux pour la création et la production cinématographique et audiovisuelle, elle aide à la création et à la diffusion des films, elle organise des festivals, elle donne des Bourses d'Aide à la Création, etc. L'UNPACC est aussi un lieu d'échanges pour tous les passionnés du cinéma.

L'UNPACC est dissoute le 31 décembre 1981. Une autre association, la Maison du Cinéma et de l'audiovisuel, lui succédera.

## Le fonds archives de l'UNPACC

En 1990, à la suite de sa dissolution et en accord avec la mairie de Grenoble, l'Office Régional de l'Audiovisuel a déposé, aux Archives Départementales de l'Isère, ses propres archives ainsi que celles de l'Atelier Cinéma du Dauphiné (ACD), de l'Union Pour l'Animation et la Création Cinématographique (UNPACC) et de la Maison du Cinéma et de l'Audiovisuel (MCAV).

Les fonds de ces quatre associations se trouvent classés dans la série J ; 159 J pour l'ACD, 132 J pour l'UNPACC, 133 J pour la MCAV et 134 J pour l'ORAV.

Le fonds de l'UNPACC présente un grand intérêt, puisque l'UNPACC était l'association faîtière qui regroupait toutes les petites et moyennes associations promouvant le cinéma et l'animation cinématographique à Grenoble et dans le département de l'Isère. Ce fonds permet de comprendre la façon dont s'articulaient les différentes associations membres ainsi que le fonctionnement de l'UNPACC. Il permet également de découvrir l'essor du cinéma à Grenoble et dans le département de l'Isère.

Le fonds de l'UNPACC est aussi lié aux fonds de l'ACD, de la MCAV et de l'ORAV, puisque ces fonds forment un tout sur une partie importante de la vie cinématographique et audiovisuelle de Grenoble et de l'Isère.

## Répertoire numérique

<b>132J</b>	<b>Gestion</b>	<b>1975-1982</b>
<b>1 - 9</b>		
1	Statuts : statuts et modifications des statuts	1975-1981
2	Administration : rapports d'activités, procès-verbaux, comptes-rendus	1975-1982
3/1	Comptabilité	1975-1982
	Budgets prévisionnels	1977, 1979-1980
	Comptes d'exploitation	1975, 1977-1979
	Bilans	1978-1979
	Livres de caisse	1979-1982
	Livres de banque	1980-1981
3/2	Grands livres	1977-1979
3/3	Grands livres	1980-1981
	Balances	1980-1981
3/4	Factures	1975-1982
	Bulletins de paye	1977-1980
	Taxes sur les salaires	1979-1981
4	Subventions : demandes de subventions, correspondance, budgets prévisionnels : Mairie de Grenoble, Conseil Général, Etablissement Public Régional, Direction Départementale de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, FONJEP, Fonds d'Intervention Culturelle	1976-1982
5	Personnel	1977-1982
	Postes à pourvoir : dossiers des candidats, correspondance	
	poste de directeur	1979
	poste de secrétaire	1979
	Dossiers du personnel : contrats de travail, attestations, correspondance, démission, procès suite à un licenciement	1979-1981

6	Protection sociale	
	CIPRA (caisse interprofessionnelle paritaire de retraites des alpes)	1977-1982
	GRISS (groupement des institutions sociales du spectacles)	1978-1981
	ASSEDIC (association pour l'emploi dans l'industrie et le commerce)	1981
	URSSAF (union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales)	1977-1982
		1978-1981
7	Assurances : Assurance générale de France, assurance pour les locaux, assurance pour le matériel	1977-1982
8	Conventions et charte	1975-1980
	Conventions avec la Mairie de Grenoble	1975-1980
	Conventions pour les locaux	1976-1980
	Charte culturelle entre la ville de Grenoble et l'Etat	1975-1979
9	Correspondance	1979-1981
	Enregistrement du courrier	1979-1981
	Enregistrement des téléphones	1980-1981
	Correspondance	1979-1980
<b>132 J</b>	<b>Activités</b>	<b>1975-1983</b>
<b>10/1 - 12</b>		
	Associations de l'UNPACC	1975-1981
10/1	Les associations membres : demandes d'adhésion, cotisations, correspondance, documentation	1975-1980
	Les associations non-membres : correspondance, documentation	1979-1981
10/2	Créations dans les associations (classement par année) : projets, scénarii, correspondance	1975-1978
10/3	Diffusion : demandes d'autorisation pour la projection de films, correspondance	1980-1981
		1975-1978

11/1	<p>Films produits, réalisés ou financés par l'UNPACC : classement par ordre alphabétique des titres, puis par ordre alphabétique des réalisateurs pour les scénarii sans titre, puis les projets numérotés de 1 à 23 et 25 à 26 : scénarii, projets, subventions, contrats, factures, correspondance</p> <p style="text-align: right;">1975-1984</p>
	<p><i>Animation</i> de Régis Crolard : scénario, subventions, correspondance</p> <p style="text-align: right;">1980</p>
	<p><i>Une armée ne fait pas le printemps</i> de Daniel Donadel : scénario</p> <p style="text-align: right;">1976</p>
	<p><i>L'aspect rose de la chose</i> de Chi Yan Wong : scénario, correspondance, subventions, factures, contrats, dossier de presse, cv du réalisateur, négatifs</p> <p style="text-align: right;">1980-1981</p>
	<p><i>Au-delà du mur</i> suivi de <i>Renaître</i> de Jean-Michel Pochat : scénario</p> <p style="text-align: right;">1981</p>
	<p><i>Cache-cache avec les anges</i> de Gérard Frot-Coutaz : projet</p> <p style="text-align: right;">1979</p>
	<p><i>Cornaline d'or</i> de Michel Pré : contrat, subventions, factures, documentation</p> <p style="text-align: right;">1977</p>
	<p><i>La demoiselle aux papillons</i> de Sophie Avenier : scénario, correspondance, comptabilité, subventions</p> <p style="text-align: right;">1982</p>
	<p><i>Dolce mecanica</i> ou <i>Mécanisation</i> de Cécile Baille : projet, correspondance, contrats, subventions</p> <p style="text-align: right;">1980-1981</p>
	<p><i>L'école primaire en Trièves</i> : scénario, interview</p> <p style="text-align: right;">1975 ?</p>
	<p><i>L'étang moderne</i> de Jean-Louis Delgado : correspondance, factures, subventions</p> <p style="text-align: right;">1980-1983</p>
	<p><i>Fugue en bulle mineure</i> du Planning familial : contrat, factures, subventions</p> <p style="text-align: right;">1978-1979</p>
	<p><i>Hé! Tu m'entends ?...</i> de Renaud Victor : projet</p> <p style="text-align: right;">1977</p>
	<p><i>Léon de Marc Betton</i> : scénario, subventions, factures, contrats</p> <p style="text-align: right;">1978-1979</p>
	<p><i>Mardi de 17h à 18h</i> de Caroline Fustier : scénario, contrat, subventions, documentation</p> <p style="text-align: right;">1977-1978</p>

	<i>La mort amoureuse</i> de Catherine Sermet : scénario	non daté
	<i>Les nomades déroutés</i> de Hamou : correspondance, comptabilité, contrats, projet, subventions	1979-1980
11/2	<i>Le pèlerin de la vie rêvée</i> de Daniel Alvergniat : scénario, correspondance	1980
	<i>Le perron</i> de Alain Massonneau : contrat, projet, subventions, factures	1979-1980
	<i>Le représentant</i> de Robert Fernand Riondet : scénario	1981
	<i>Rêve ou crève</i> de K. Djataou : scénario	1969
	<i>La Romanche</i> de Alain de Bormiol : correspondance, factures, subventions	1978-1982
	<i>Sicilia</i> de Jean Franco : subventions	1978
	<i>Une toute petite différence</i> de Michel Darroux : contrat, scénario, subventions, factures	1978-1979
	<i>La vie traverse</i> de Daniel Alvergniat : projet, scénario, correspondance, subventions, factures	1981-1982
	<i>La voix de son maître</i> de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert : projet	non daté
	<i>Les Yanish</i> de Roberto Neumiller : photographies, projet, subventions, contrats, factures, correspondance	1980-1981
	François Lemoine : scénario, subventions	1980
	Jean-François Neplaz : scénario	1981
	Projet no 1 ; <i>Quand la mémé s'en va</i> de Claude Vaudaux : scénario	1976
	Projet no 2 ; <i>Etat d'urgence</i> de Virginie Buisson : contrat, correspondance, scénario, subventions	1981-1984
	Projet no 2A ; <i>Chez Suzon</i> de Auguste Bernard : contrats, subventions, factures	1978-1982
	Projet no 3 ; <i>Mémoire d'ailleurs</i> de Luc Béranger : scénario, correspondance, factures	1981

	Projet no 4 ; <i>Le paradis est à la portée des fous</i> de Sylvie Dupont : scénario	non daté
	Projet no 4 ; <i>Passage à Mirefleur</i> de A. M. Massonneau : scénario , correspondance	1976
11/3	Projet no 5 ; <i>Parle à mon cœur</i> de Danielle Berthet-Girard : scénario	non daté
	Projet no 6 ; <i>Musée de Grenoble</i> de Christine Breton : correspondance, projet	1977
	Projet no 7 ; <i>Réception</i> d'Astrud Garnier : contrats, factures, subventions, scénario	1977
	Projet no 8 ; <i>Farida</i> de Daniel Populus : synopsis	non daté
	Projet no 9 ; <i>Problèmes et pratique de la santé à la Villeneuve de Grenoble</i> de Gilles Kuntz et Jean-Pierre Uhry : projet	1976
	Projet no 10 ; <i>Noël Galerie</i> de Jean-Michel Saläun : contrat, subventions, synopsis	1976-1977
	Projet no 11 ; <i>Ce jour là</i> de Jean-Pierre Andrevon : contrat, documentation, scénario, factures	1976-1978
	Projet no 12 ; <i>Culture des mineurs du Nord Pas de Calais</i> de Patrick Peltier : projet	1976
	Projet no 13 ; <i>Remake, et après ?</i> de Paul Zana : projet	1976
	Projet no 14 ; J.-J. Ravane, J.-M. Barbe, J.-P. Pagnac : projet	1976
	Projet no 15 ; <i>Un nu traversant le pas sage même et La ville de travers</i> de Pierre Garbolino : contrats, projet, subventions, factures	1978-1979
	Projet no 16 ; <i>La dernière pluie</i> de Vincent Soussi et Guy Rabasa : synopsis	non daté
	Projet no 17 ; les Jeunes de Saint Laurent : projet, correspondance	1976

	Projet no 18 ; <i>Graine de béton</i> de H. Boul et A. Bokhobza : contrat, scénario, documentation, subventions, factures	1977-1978
	Projet no 19 ; <i>Les constructeurs d'horizon</i> de Anne Gerber : scénario	non daté
	Projet no 20 ; <i>La gare</i> de Michel Maslowski : projet	non daté
	Projet no 21 ; <i>C'était dans le journal</i> de Henry-Skoff Torgue : scénario, contrat, subventions, budget, factures, documentation	1977-1980
	Projet no 22 ; <i>Graffiti</i> de Pierre-Jean Morel : projet	non daté
	Projet no 23 ; <i>Les Gadjies</i> de Fernand Garnier : contrat, subventions, projet, factures	1977-1978
	Projet no 25 ; <i>Viens boire un café</i> d'Ali Ouchène : contrats, scénario, subventions, factures	1977-1980
	Projet no 26 ; <i>Occidental</i> de Jean-Louis Guerra : contrats, projet, subventions, factures	1977
	Photographies diverses	
12/1	Festivals : organisation ou participation : programmes, dossiers de presse, documentation, correspondance	1973-1975
	Festival International de Film de Court Métrage de Grenoble	1976
12/2	Festival International de Film de Court Métrage de Grenoble	1978
	Festival du Film Européen	1979
	Festival de Grenoble et de l'Isère	
12/3	Festival du Cinéma Français à Grenoble et dans l'Isère	1979-1981
12/4	Relations avec différents festivals : correspondance, documentation.	1979-1981
	Animation autour de festivals	1973-1974
13	Orientations du cinéma	1979-1981