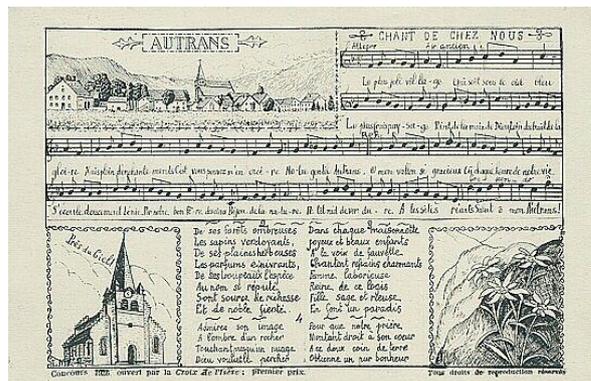


# Les chansons aux Archives départementales de l'Isère



9 Fi 261

## Ancien Régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

### Pièces isolées (1 J)

- 1 J 1292** Manuscrits divers : harangues, énigmes, poésies et chansons, « exercice très abrégé pour assister à la Sainte Messe », lettre signée Coche. [XVIII<sup>e</sup> siècle]

### Diplômes, mémoires et travaux d'érudits (2 J)

- 2 J 1445** Livre de raison et registre paroissial tenus par l'abbé Roche, curé de Saint-Laurent-en-Beaumont, contenant un recueil de chants de Noël. 1626-1641

### Collection Saint Olive (32 J)

- 32 J 31** Noël, chant (s.d.). Pastorales et chansons galantes (s.d.). XVII<sup>e</sup> siècle
- 32 J 135** Chansons galantes, pastorales. XVII<sup>e</sup> siècle

### Fonds des familles Rozier de Linage, Coinde, Galleys, Albanel, Saint-Ours (104 J)

- 104 J 84** Chanson légère et extrait de compte [...]. fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

### Collection Bisch (28 J)

- 28 J 42** Chansons politiques : « L'état de la France, en 1731 » ; autres chansons sur thèmes divers. s.d.

### Archives communales déposées du Pont-de-Beauvoisin

- 4 E 607/98** Police et ordre public.- [...] Chansons obscènes chantées au café par des employés de la ferme : rapport du premier échevin. 1775

### Fonds du Parlement de Dauphiné

*Les chansons infâmantés font l'objet de poursuites criminelles, qui ne sont pas toutes individuellement repérées. Sans exhaustivité, on relève à ce jour dans les registres d'arrêts :*

- B 2182** Arrêt (...) obligeant Nicolas Magallon, de Grenoble, à déclarer, dans la maison des mariés Charles d'Arminville de Chafardon et Marie-Anne de La Tour de Garcin, à Saint-Égrève, et en présence de six personnes convoquées par ces derniers, si bon leur semble, qu'imprudemment il a chanté une chanson diffamante, sous le nom de *La Chafardon*, qu'il s'en repent et en demande pardon, etc. 1724

**B 2182** Arrêt (...) ordonnant d'informer, par droit de dévolution, des faits énoncés en une requête du procureur général du roi, au sujet d'un charivari très scandaleux ayant eu lieu à Serre durant plusieurs jours, auquel une grande partie des habitants avait pris part et où l'on avait chanté des chansons obscènes contre la veuve Combe, mariée en secondes noces avec Pierre Juveniton. 1764-1765

*et parmi les dossiers de procédure (dans l'ordre chronologique croissant) :*

**2 B 4708** Le procureur d'office de la terre et seigneurie de Saint-Maurice contre Charles de Saint-Jeoire ou Saint-Geoire, prêtre et prieur de Saint-Maurice, accusé de manquer souvent à ses fonctions curiales, en troublant la messe par ces empêchements, en étant souvent absent de la paroisse en prétextant des voyages sans autorisation du diocèse, en refusant l'extrême onction à des malades, en étant dans les cabarets à jouer aux cartes et autres jeux, en fumant du tabac dans lesdits cabarets ou dans les rues de Saint-Maurice, en chantant des chansons profanes, en jouant aux boules le long de la grande rue, en fréquentant la nommée Roze à maintes reprises, et en voyageant avec elle jusqu'à Carpentras en s'amusant à entretenir les procès et les divisions entre les habitants du lieu, en faisant des violences et des insultes pour se faire craindre, en tirant au fusil sur un chien et en menaçant son maître, et autres excès. 1701

**2 B 5743** François Gardhuil ou Garduil, conseiller du roi, commissaire aux revues de troupes du roi au lieu de Crolles, tant en son nom qu'en qualité de mari et maître des droits de Marie Gerente, veuve en premières noces de François Baccand, contre Guy Brun, marchand au Saunier, mandement de Crolles, Hélène Disdier, sa femme, et Joseph Brun, leur fils, habitant avec son père, accusés de « diffamation tant par paroles, libelles que autrement contre le demandeur et sa femme ». 1713

- Chanson nouvelle sur l'air « Messieurs aproché vous de près ».
- Chanson nouvelle sur l'air « Notre carnaval n'en peut plus ».

**2 B 2032** Jean de Ricou, chanoine sacristain, cathédrale de Gap et dame Anne le Camus contre Jean André Lacombe, curé dudit Gap accusé de diffamations par une chanson répandue dans tous les milieux, par l'intermédiaire de Monsieur Lacombe, curé de Gap. 1715

**2 B 4791** Contre Joseph Thilene, tanneur, Pierre Bonfils, chapelier, Jean André Thibaud, marchand drapier, Abraam Brustie, tanneur natif de Nyons et François Soulan, cordonnier, tous habitants de Buis-les-Baronnies, accusés de s'être attroupés devant la porte de René Aubert et Marguerite Boyac, mariés, d'avoir chanté des chansons diffamatoires contre ladite Boyac et jeté des pierres sur leurs fenêtres, d'avoir jeté une assiette sur la tête de Charles Thilene, donné un coup de bâton au sieur Gontin, empêché le nommé Chabrie d'exécuter le décret de prise de corps décrété contre les accusés. 1718

**2 B 5852** Claude Fournier prêtre et curé de Bourg-d'Oisans, contre Marguerite Bard, veuve de Claude Josserand, chirurgien de Bourg-d'Oisans, accusée de calomnies et d'avoir rédigé des libelles diffamatoires à l'encontre du demandeur, et contre Marguerite Salot fille de Joseph Roux de Salot, journalier de Bourg d'Oisans, accusée d'injures à l'encontre du demandeur, et procédure criminelle pour le procureur général contre Claude Fournier, prêtre et curé de Bourg-d'Oisans, accusé d'excès en ayant abusé de Marguerite Salot et en lui ayant effectué une saignée, et contre Claude Perrilliat, mineur de profession de Bourg d'Oisans accusé de fausse déposition. 1745-1747

- Chanson sur l'air dit « le petit collet vous incommode d'aller prendre l'abit de cavalier ».

- 2 B 5405** Contre Samuel Jacques, natif de Genève, habitant de Crest, commis chez les sieurs Rigaud frères, Jacques Chabert, moulinier de soie de Crest, Jean-Pierre Bonnet, marchand de Crest, natif de Cliousclat, accusés d’avoir chanté plusieurs chansons séditieuses et indiscrètes à l’occasion de l’entrée des Autrichiens en Provence, et bu à la santé de la reine de Hongrie, dans le cabaret du sieur Charavan à Crest. 1747  
 • « Chanson qui a couru parmy les relligionnaires, à l’occasion de l’entrée des ennemis en Provence, sur l’air de la bequille »
- 2 B 1902** Jean Louis Gautier, tisseur de toile à Saint-Restitut et autres particuliers accusés de chansons diffamatoires de nuit dans les rues, accompagnés de la Caisse. 1747
- 2 B 1271** Jean Noël et son épouse, laboureur au hameau des Platel, mandement de Mirmande, contre Jacques Charles Michel, laboureur au hameau du Platel, au sujet d’un scandale provoqué par chansons ordurières devant les fenêtres du sieur Noël. 1757
- 2 B 4922** Contre Antoine Brusset ou Brussel, meunier, Louis Morel, salpêtrier, Pierre et Paul Aubert, frères, bourgeois, Claude André dit Besson, leur domestique, et Jean-Jacques Bordel ou Bourdeau, tisseur de toile, résidents à Saint-Auban, accusés d’avoir chanté dans le cabaret du nommé Clavel contre la religion, d’avoir fait une chanson contre le nommé Giroud, châtelain de Saint-Auban, et le fils dudit Giroud, greffier de la communauté, et une autre chanson contre maître Barrou, curé de Saint-Auban, et d’avoir jeté des pierres contre les fenêtres dudit curé. 1762

*Les sentences et dossiers de procédures des autres fonds judiciaires d’Ancien Régime, notamment ceux des bailliages (Grenoble, Vienne, Saint-Marcellin), puis des justices subalternes, documentent nécessairement d’autres affaires.*

## Période révolutionnaire

### Collection Chaper (J et 4 J)

- J 513/33** Copie d’une chanson écrite par Louis Maximin à la prison de Grenoble la veille de son exécution prévu le 29 frimaire. an VII

### Collection Maignien (5 J)

- 5 J 12** Hautes-Alpes.- Discours, proclamations et chansons révolutionnaires. s.d.

### Collection Bisch (28 J)

- 28 J 42** Chansons politiques : « Les « Adieux de Napoléon » ; chansons sur Benjamin Constant ; autres chansons sur thèmes divers. s.d.

## XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles

### Diplômes, mémoires et travaux d'érudits (2 J)

- 2 J 776** TISSOT (Lucien), *Lexique patois du Grésivaudan. Fables et chansons*. 1 fasc. multigr., 21 p.

### Pièces isolées (1 J)

- 1 J 1075** Chanson : *L'Eteignoir*. s.d.
- 1 J 1282** Chansons et poèmes divers, manuscrits et imprimés :  
"Comme les preux de la chevalerie..", "Viens, viens, crédule bergère...", "Peuples, ne vous étonnez pas...", "O toy qui cause nos alarmes...", "J'ai chanté Pollas et Thalie...", "A Monseigneur le Contrôleur...", "Si dès longtemps Victor...", "Belle apprenez nous comment...", "Entre le Code et le Digeste...", "Un payen diseur d'horoscope...", "Il m'ayme bien encore...", "Autrefois je fis serment...", "Suivons des mondaines, suivons leur umeur...", "De dom Jean surnommé ventru...", "Louis qui des mortels fut jadis la terreur...", "Vous dont le cœur délibère...", "L'amour voyage", s.d. [ XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.], "discours sur la fête du peuple français", "extrait des registres de la société républicaine de Mollans (an II), "Le vin de Bourgogne...", "Une nouvelle paraît enfin...", "D'un roi à un duc...", "Suite de la chanson sur les ultras", "Hommage à Monsieur le préfet de l'Isère" (écrit par un malade de Saint-Robert, 1876), "La Charité", "Rêveries" (impr.), "La curée" (impr., 1848), "A ma chère et bien regrettée épouse Marie-Virginie Burlet (1819-1872)" par P. B. Chaberth, de Vizille (impr., 1875). Cantiques et prières. XVII<sup>e</sup> s.-1876 Recueilli par J.J. A. Pilot, XIX<sup>e</sup> siècle
- 1 J 1554** Vienne.- *Au congrès scientifique de Vienne* : poème de Feytaud ( 2 ex.). *La Viennoise* : chanson, paroles de Léon Boitel, musique de Maniquet. 1841
- 1 J 1605** Chansons et poésie.- Pièces en vers, chansons, poèmes dauphinois ou imprimés dans le Dauphiné (notamment à thème politique). XIX<sup>e</sup> siècle
- 1 J 1767/13** Éducation et culture. – [...] *La chanson du curé de Paladru* (texte patois publié dans le *Réveil du Dauphiné*, s.d.). XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

### Fonds des périodiques

- PER 32/1** *Les Alpes illustrées*, partitions :  
*Chanson pour Mme Marie Anciaume*, poésie de Charles burbin et musique de ED. Montaubry fils, n°7, p.4. 15 août 1889  
*Le clairon Thomas*, une chanson militaire, parole et musique de F. André, n° 10, p.8  
1<sup>er</sup> septembre 1889

### Fonds Berthin (12 J)

- 12 J 45** Chansons. *La vérité en face du mensonge*, manuscrit ; *Complainte vendue au profit des indigents. La fuite de miss Sarah*, Grenoble, imprimerie Allier, s.d. ; *Fête de Vizille* (août 1852) ; *Chœur d'enfants*, s.l.n.d. ; *Chant des sapeurs-pompiers* (solo et chœur), paroles de M. Vital Berthin, musique de G. Hirt, Paris, chez Mme Vve Launer, s.d., in-4°, 3 p.

## Collection Chaper (J et 4 J)

- 4 J 5** Pièces et autographes concernant l'histoire du Dauphiné : copie ancienne d'une chanson satirique contre Lesdiguières et le duc d'Epéron [...]. s.d.
- 4 J 48** Pièces relatives à la Révolution de 1848 dans l'Isère : chansons.
- 1 - Chanson en proverbes suivis de chant civique, marche militaire, *Chanson militaire* et *La Déconvenue de l'armée prussienne, gaîté patriotique*.- Grenoble, Prudhomme imprimeur, s.d., petit in-8°, 4 p.n.c.
  - 2 - *Le vaisseau de l'Etat, chant patriotique dédié à la ville de Grenoble par un vieux soldat de l'Empire* [signé C.A., Grenoble, 9 mars 1848], suivi de *Chant des Alpes aux héros de février* [signé L. Martin, Lycée de Grenoble, 1<sup>er</sup> mars 1848].- Grenoble, Prudhomme imprimeur, s.d., in-8°, 4 p.n.c.
  - 3 - *Le lion populaire, chant national* par L. Martin, Lycée de Grenoble, 10 mars 1848 [suivi de plusieurs chants dont la Savoisiennne, par E. Piaget...].- Grenoble, Prudhomme imprimeur, s.d., in-8°, 4 p.n.c.
  - 4- Hymnes nationaux.- *Le chant du départ, hymne de guerre* [suivi de *La Marseillaise*].- Grenoble, Prudhomme imprimeur, s.d., in-8°, 4 p.n.c.

## Fonds de la sous-préfecture de Vienne 1800-1940 (4 Z)

- 4 Z 256** Affaires culturelles.- Théâtre de Vienne. Instructions et rapports relatifs à l'administration et au contrôle des théâtres. Composition des troupes, répertoires. Listes des pièces, romances et chansonnettes interdites et des pièces recommandées.1838-1861

## Affiches extraites des fonds administratifs

- 10 Fi 159** **Élections législatives de 1889.**- "La veste à Brocard, nouvelle chanson électorale dédiée à tous les tisseurs de Vienne. (...) C'candidat unique (...) c'est Môsieu Brocard... (...) Député de Vienne ? Jamais cet affront (...)"  
Cote d'origine : 8 M 27.

## Fonds Rubichon, négociants en bois (248 J)

- 248 J 89** Chanson, poème, sonnet sur le triomphe du Duc d'Angoulême. s.d.

## Fonds Pérouse de Montclos (269 J)

- 269 J 77** Camille Bonnetty, épouse d'Henri P.- Faire-part de son décès (1867). Note sur sa première communion (1842). Cahier de chants (s.d.). 1842-1867
- 269 J 184** Textes de chansons. XIX<sup>e</sup> siècle

## Cartes postales (9 Fi)

- 9 Fi 261** Autrans. Chant de chez nous : concours de 1926. Croix de l'Isère premier prix. [partition et chanson, gravure].
- 9 Fi 8027** Ville-sous-Anjou. Chanson de Terrebasse, paroles et partition

## Fonds du foyer départemental de Saint-Egrève (168 J)

- 168 J 171** Chants de l'Alpe, Edmond Arnaud, éditions musicales Deshairs.
- 168 J 172** Chansons et chants populaires (1933).
- 168 J 173** L'invitation à la valse, collection rythme et art.
- 168 J 174** Des chants des Saynètes, Michel Guerte, Lucien Vasseur, éditions Billaudot.
- 168 J 175** Chants pour la jeunesse, Maurice Bouehor, Delagrave.

## Fonds de la société Glénat & Jubic (négociants en noix) (249 J)

- 249 J 127** « Opérations et renseignements divers » (remise de chargements, adresses, exportations) : calepin, cahier, brouillon (recettes de cuisine, chanson, vente et achats), registres vierges de bulletins de remise. 1883, 1933-1938

## Fonds de la chambre syndicale textile de Vienne (44 J)

- 44 J 601** Société de Saint-Blaise.- Statuts et comptabilité. Livre de comptes, 1895-1928 (listes des cotisants) ; statuts de la société (1914, 1929) ; chansons : *Les douze articles de la foi, de la loi, ou Le menu du frère Grégoire, La chanson des cardeurs.* 1895-1929

## Fonds du cabinet du préfet

- 52 M 336** Surveillance politique. Journaux, revues et brochures saisis ou interdits.- Rapports de police sur les journaux distribués à Grenoble : *La Bourse libre ; Le Métallo de Grenoble ; Le Métallo rouge ; Le Train rouge ; Ne ratifions pas* (1927-1932). Revues et brochures communistes interdites : *Brise la botte du militarisme ; Chant de la caserne ; Conseil à un conscrit ; Emile Cottin ; L'Antimilitarisme bolchevique ; L'Appel des Soviets ; Le Fileur rouge ; Le Salut public ; Les Soldats aux côtés des travailleurs contre le fascisme ; Sous la botte du militarisme - Chanson Fraternisation* (1922-1934). 1922-1934

## Syndicats libres féminins de l'Isère et Union locale C.F.T.C. de Voiron (35 J)

- 35 J 125** Chansons. [...]. 1909-1946

## Fonds André Gony, agent de maîtrise chez Merlin Gerin (48 J)

- 48 J 8** *Les chansons de ma mémoire*, un fascicule (107 p.). 1978

## Fonds Romanet (18 J)

- 18 J 113** Œuvres de la paroisse Saint-Bruno : chansons [...]. 1911-1948

## Fonds Pierre Dalloz (89 J)

- 89 J 8** [...] *Chant des partisans* : « J'attends ... », poème écrit par un condamné la veille de son exécution. s.d.

### Fonds de l'école des cadres d'Uriage (102 J)

**102 J 28** Publications diverses.- [...] Chansons de l'armée française, secrétariat d'État à la guerre. 1942

### Fonds de l'institut universitaire de formation des maîtres de Grenoble

**8613 W 37** Enseignements.- Supports de cours : chants scolaires allemands. fin XIX<sup>e</sup> siècle

### Fonds du lycée Vaucanson

**8365 W 130** Prix d'excellence pour la chorale Vaucanson au concours national du chant choral. 1952

### Bibliothèque des archives

**BIB\_8°1054** Chansons et mélodies champêtres. 1929

**BIB\_E1045** Le carnet de chansons de mon père. 1976