

# GRENoble 1968

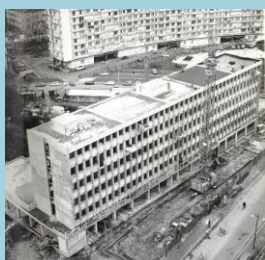
## A L'HEURE DES JEUX

### ATELIER 4 : LES SERVICES PUBLICS

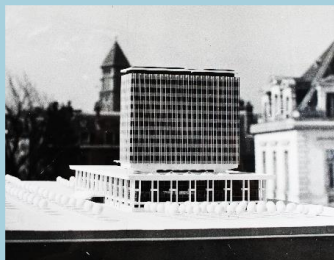
Document 1 : Photographie du chantier de l'Hôtel de Police (1966), ADI, 4332 W 358.

Document 2 : Plan de Grenoble avec les bâtiments prévus pour les JO de 1968, ADI, 1 FI 2027.

Docs. 3, 4, 5 : Photographies de maquettes (1966), ADI, 3514 W 14.

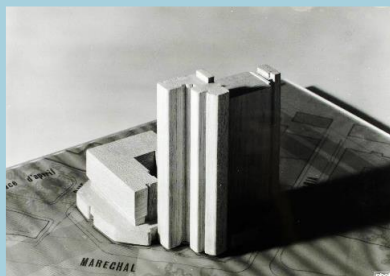
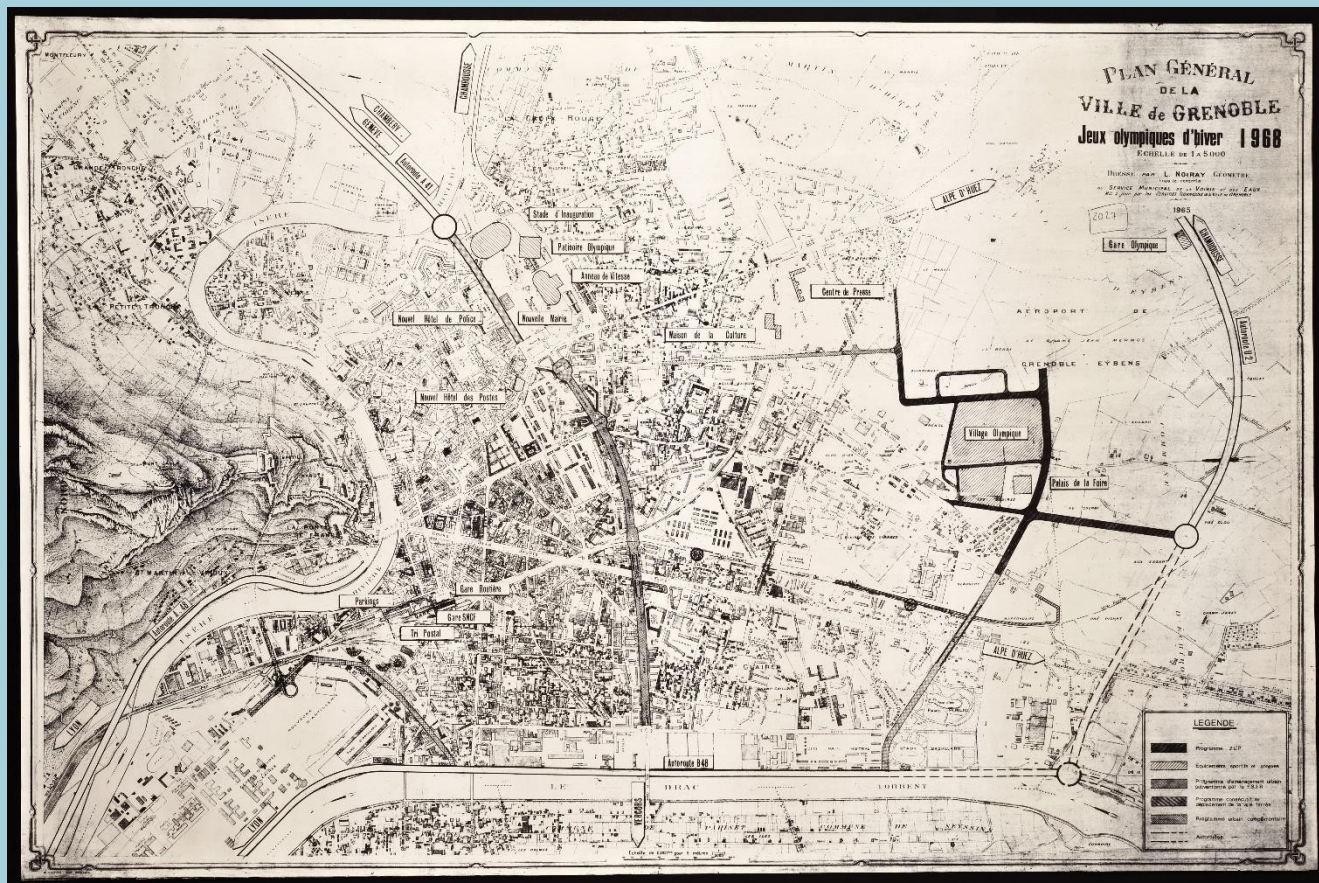


Doc. 1, L'Hôtel de police

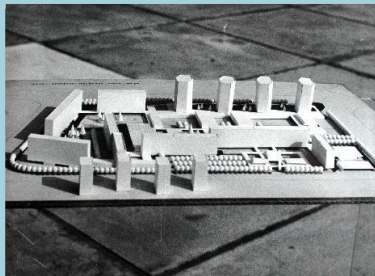


Doc. 3, L'Hôtel des postes

**QUESTION :** Reliez par un trait chaque bâtiment à sa localisation sur le plan de la ville



Doc. 3, l'Hôtel de ville



Doc. 4, Le centre de presse (Malherbe)



L'original est sur la table, à manipuler avec précaution.



un objectif pour 1968

une maison et des hommes...

action culturelle par le théâtre et les arts / union de l'université de Grenoble / arts de jeunes / association artistique et culturelle du C.A.P. / association des amis de la cinémathèque française / association des lycées de jeunes travailleurs de l'Isère / association des français diplômés des universités / association des lycées éducatifs du Dauphiné / association générale des étudiants grenoblois / association générale des étudiants de l'institut d'études commerciales de Grenoble / association pour la mise en valeur de saint-laurent / association pour le développement culturel économique et social / association régionale des œuvres éducatives et de vacances de l'enseignement technique / association sportive grenobloise pour l'enseignement professionnel et post-scolaire / associations familiales de Grenoble / centre catholique universitaire / cercle catholique de Grenoble / centre de culture ouvrière de Grenoble / centre départemental de culture ouvrière de Grenoble / centre d'entraînement aux méthodes actives / centre d'études européennes / centre d'information de formation et d'action sociale / centre des jeunes peuples / centre régional de documentation pédagogique / centre régional des œuvres universitaires / cercle des élèves de l'école d'ingénieurs électrotechniques / cercle d'études économiques et sociales / cercle pour la liberté de la culture / chaire universitaire / club-club de Grenoble / club-club de la ville / comité des Alpes / comité étudiants-jeunes / comité départemental de la fédération nationale de sauvetage / comité d'entreprise C.A.F.-C.A.S.M. / comité inter-entreprise nœud-copras / comité d'entreprise S.C.A.M. / comité d'établissement marin-gaëlle / comité de rencontre et d'échanges internationaux de Grenoble / comité de liaison des unions de quartier / comité régional pour l'U.C.A.C.C. / comité d'art de l'Isère / école de la promotion supérieure du travail / faculté de droit et de sciences économiques / faculté des lettres et des sciences humaines / faculté de médecine et de pharmacie / faculté des sciences / fédération départementale des maisons de jeunes / fédération départementale des jeunes d'élèves de l'enseignement public / fédération de l'éducation nationale / fédération française des associations chrétiennes d'étudiants / fédération des jeunes lycéens / fédération des Alpes de Grenoble / guides de France (2<sup>e</sup> région) / Institut d'études politiques / Institut d'études psychologiques et psychosociales / Institut d'études sociales / journaux artistiques délinquants / jeunes chambre économique / Jeunes musiciens / mouvement grenoblois pour le planning familial / municipalité d'écologie / peuple et culture / section de l'Isère du réseau des amitiés françaises / service de documentation cinématographique / scouts de France / société des amis des arts / société des écrivains diplômés / tourisme et travail / union locale C.A.F. / union départementale C.F.A.T. / union départementale C.A.C. / union départementale C.G.C. / union départementale des associations de jeunes / union des lycéens / union des femmes françaises / union française des centres de vacances, de loisirs et de plein air / union des ingénieurs de l'Isère / union locale pour la création et le développement des maisons de jeunes et de la culture / union de quartiers effluents et alpins / union des habitants des aux-claires / union de quartier nationale / union de quartier libération-métier / université nouvelle / université permanente des bacheliers / vie nouvelle / fédération de l'Isère des livres-penseurs.

L'Association pour une Maison de la Culture à Grenoble, s'est fondée le 11 Décembre 1964 ; elle réclame et elle prépare la création à Grenoble d'une telle Maison pour le bénéfice de la région. Elle fait appel aux adhésions individuelles. Elle est patronnée par une centaine d'Associations. Elle veut les aider à confronter leurs besoins et leurs ressources (en équipements, en hommes, en méthodes), elle veut détecter les aspirations non encore satisfaites et travailler à y répondre. Elle veut rassembler les compétences et les bonnes volontés pour que la construction d'une Maison de la Culture réponde aux besoins vrais de la population, et pour que sa gestion soit dès le début un travail d'équipe où chacun ait sa place au service de tous.

**ASSOCIATION POUR UNE MAISON DE LA CULTURE A GRENOBLE**  
8, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
TÉLÉPHONE 87-50-77 C. C. P. 39-38-93 - LYON

L'association travaille et travaillera de plus en plus en étroite collaboration avec l'Action Culturelle pour le Théâtre et les Arts (même adresse). ACTA a appelé à Grenoble René Lange et Bernard Floriet, animateurs de la Comédie des Alpes. Par l'ensemble de ses activités, ACTA a préparé et préparé sous plusieurs aspects celles d'une Maison de la Culture. Plusieurs manifestations et services seront organisés conjointement par les deux Associations en 65-66.

**QUELS SONT ACTUELLEMENT LES EQUIPEMENTS CULTURELS DE GRENOBLE ET SA BANLIEUE ?**

**THEATRES**  
Le Théâtre Municipal : 900 places ; le Théâtre de la rue du Lycée : 300 places ; le Théâtre en Rond de Sassenage : 500 places.  
3 théâtres nettement insuffisants pour une agglomération comme Grenoble et une troupe permanente comme LA COMEDIE DES ALPES.

**BIBLIOTHEQUES**  
La Bibliothèque Municipale, la Bibliothèque, les Bibliothèques d'entreprises et de quartiers réunissent un assez grand nombre de lecteurs. Mais une décentralisation plus poussée les rendrait plus accessibles à tous.

**MAISONS DE JEUNES ET DE LA CULTURE**  
Les 4 maisons de Grenoble fonctionnent en permanence mais ne répondent pas encore aux innombrables besoins des quartiers.

**MUSIQUE**  
A Grenoble plusieurs orchestres et chorales souffrent d'un manque de salle adaptée au point de vue acoustique.  
Outre quelques discothèques d'entreprises, celle d'ACTA, faute de crédits et de locaux, reste très limitée dans son action.

**CINE-CLUBS**  
Il existe une quinzaine de ciné-clubs à Grenoble. Le plus fonctionnent

avec des moyens de fortune, dans des salles inadaptées et manquent d'animateurs spécialisés.

**PEINTURE - EXPOSITIONS**  
Le Musée — Il faut le regretter — n'attire pas une foule considérable. En dehors des galeries privées, de l'Ecole des Beaux-Arts et de la fondation Hébert d'Ullmann, les peintres professionnels ou amateurs ont peu de moyens pour se faire connaître ou pour se rencontrer.

**CONFERENCES - PROJECTIONS**  
Nombreuses et diverses, elles attirent en général un grand public, mais le manque de salles réduit également les possibilités dans ce domaine.

**COMITES D'ENTREPRISE**  
Ils développent leurs activités de Loisirs et de Culture en dépit de toutes sortes de difficultés.  
Quelques exemples pris sur 5 C.E. de l'agglomération grenobloise :  
5 bibliothèques ..... 3 000 lecteurs  
3 discothèques ..... 1 100 adhérents  
3 ciné-clubs ..... 270 adhérents  
Des expositions de peintures : une propagande importante ; des milliers de places louées par an ; cet effort important est encore bien insuffisant, puisqu'il porte, pour ces 5 entreprises, sur 10 500 salariés.

**MALGRE LES NOMBREUSES INITIATIVES ET LA GRANDE DIVERSITE DES MOYENS DE CULTURE ACTUELS, LES EQUIPEMENTS DE GRENOBLE ET DE SA BANLIEUE SONT INADAPTES ET INSUFFISANTS POUR UNE POPULATION SANS CESSER CROISSANTE**

**UNE MAISON DE LA CULTURE PEUT AIDER A COMBLER CES INSUFFISANCES PAR :**  
— des locaux spacieux, comportant des équipements techniques adaptés,  
— une grande variété d'activités, où chacun pourra trouver ce qui correspond à ses goûts et à ses désirs,  
— une coordination des efforts culturels au service des diverses initiatives qui existent actuellement, sans pour cela se substituer à elles,  
— la formation d'animateurs.

**UNE MAISON DE LA CULTURE DEVRA COMPORTER :**  
— 1 grande salle de spectacles et 2 plus petites salles, pour représentations théâtrales, concerts, projections, cinéma, conférences,  
— 1 bibliothèque avec salle de lecture,  
— 1 discothèque avec salle d'audition,  
— 1 galerie d'expositions,  
— 1 atelier de peinture où se retrouveront les créateurs,  
— 1 centre de documentation où l'on pourra trouver des livres d'art, des diapositives, des disques folkloriques, permettant, par exemple, l'organisation de voyages touristiques ou de veillées culturelles, ce centre étant au service de tous les amateurs culturels locaux,  
— plusieurs salles de réunions et de travail, où pourront se rencontrer les usagers de la maison et les animateurs.  
(Cette liste n'est pas limitative. Elle pourra être complétée en fonction des besoins.)

Population de Grenoble en 1965	180 000
en 1985	400 000

**L'EXPERIENCE DE LA COMEDIE DES ALPES**

**une réussite et ses problèmes**

Pourquoi choisir parmi les 95 groupements et associations qui portent le projet d'une Maison de la Culture la Comédie des Alpes ? Beaucoup d'autres militent à Grenoble pour la culture et parfois depuis plus longtemps, dont les réussites et les difficultés auraient pu lui servir d'exemple.

a) Elle est le seul groupe professionnel travaillant à plein temps pour l'animation artistique.  
b) Elle a rassemblé en quelques années, pour chacun de ses spectacles à Grenoble, un public de 10 000 spectateurs, le plus nombreux et le plus régulier touché par une activité artistique de création.  
c) Elle a vocation de jouer un rôle central et moteur au sein de la future Maison de la Culture.

**L'ACTIVITE THEATRALE**  
La salle de la rue du Lycée ne permet plus dès à présent de satisfaire à toute la demande : elle peut recevoir un maximum de 300 spectateurs.

**ACTIVITE NORMALE DE LA COMEDIE** - Un spectacle par trimestre donnant lieu à :  
— une tournée régionale de 5 à 8 semaines — un mois d'exploitation, soit 25 à 30 représentations à Grenoble.

**RESULTATS** : Spectacles pour Grenoble montés ou repris au cours de la saison 64-65 :  
— Spectacle Marivaux-Brecht : 31 représentations, 8 181 spectateurs — La Quadrature du Cercle : 25 représentations, 6 348 spectateurs  
— En attendant Godot : 28 représentations (2 saisons), 8 075 spectateurs — Le Malade Imaginaire : 28 représentations (2 saisons), 11 260 spectateurs

**CONSTATATION** - Chacun de ces spectacles a été étonnamment en plein succès, alors que la demande, loin de fléchir, augmente. Les conditions scéniques, d'autre part, ne permettent pas d'aborder tout le répertoire.

**CONCLUSION** - Une salle plus grande, complètement équipée, aux possibilités multiples est devenue indispensable.

**L'ANIMATION CULTURELLE**  
L'activité de la Comédie des Alpes ne se limite pas au théâtre : René Lange et Bernard Floriet se sont entourés de collaborateurs qui poursuivent avec eux le travail d'animation culturelle et des contacts avec le public entrepris dès 1960 :  
— causeries à propos d'un auteur ; — séances de démonstration dans les Etablissements scolaires ;  
— débats après une représentation ; — Soirées culturelles organisées autour des thèmes d'un spectacle, etc...

Les demandes pour ce genre de manifestations proviennent de sources également diverses :  
— Maisons des Jeunes — Comités d'entreprises — Unions des quartiers — Corporations d'étudiants — Etablissements scolaires.

**CONSTATATION** - L'équipe de la Comédie des Alpes a fait en sorte, jusqu'ici, de répondre à toutes les demandes qui lui étaient spontanément adressées. Mais elle n'a pu, faute d'une équipe nombreuse et diversifiée, prendre les initiatives qui en suscitieraient encore bien davantage.

**CONCLUSION** - De plus amples moyens sont nécessaires, très vite, pour renforcer l'équipe de condamnés animateurs de notre troupe professionnelle permanente, sans laquelle ce travail en profondeur, essentiel pour la connaissance du théâtre, ne pourra être développé.

QUESTION (Document 6) :

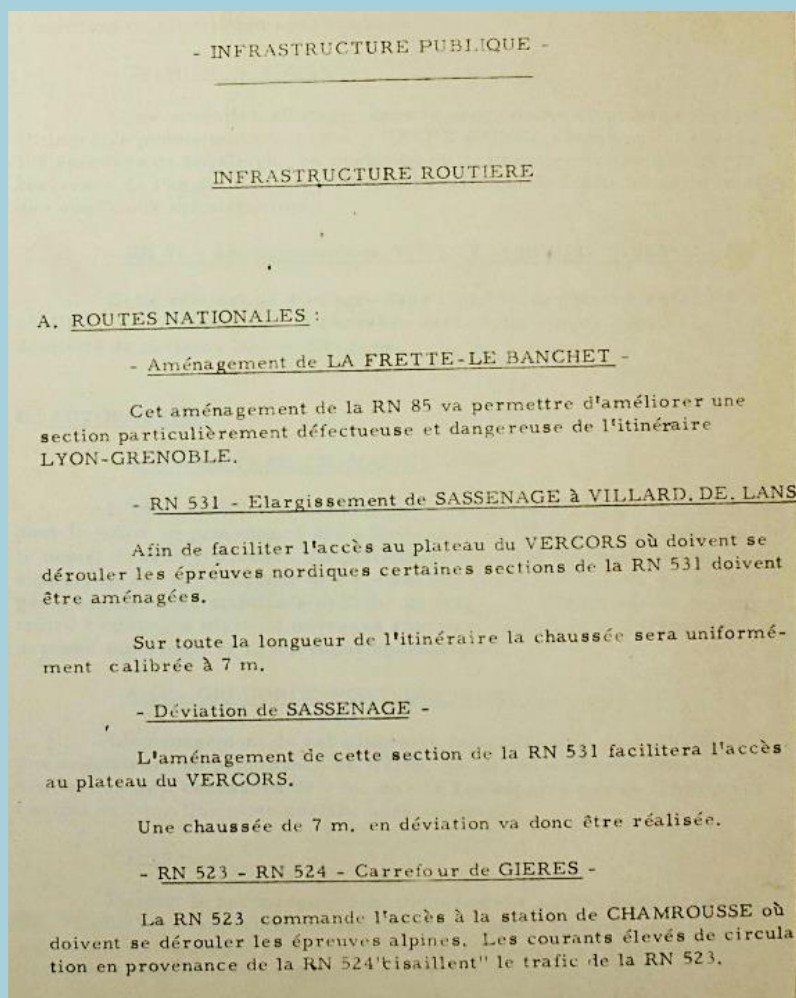
Que demande cette brochure ?

Quels besoins justifient cette demande selon les auteurs ?

Quelle association a édité cette brochure ?

Quand a été fondée cette association ? Que peut-on en conclure par rapport aux Jeux Olympiques ?

L'original est sur la table, vous pouvez le feuilleter avec précaution.



Complète le tableau en utilisant les informations contenues dans le document :

Les bâtiments construits	Pourquoi construire ces nouveaux bâtiments ?
Hôtel de Police	
Hôtel de ville	
Maison de la culture	
Centre de presse	
Hôtel des postes	



cl

HOPITAL SUD DE GRENOBLE

(Financement - Réalisation)

La nécessité de créer un nouvel établissement hospitalier au Sud de l'agglomération grenobloise s'est faite sentir en fonction :

- de la situation du Centre Hospitalier Régional actuel au Nord-Est et de la tendance au développement de l'agglomération vers le Sud,
- du développement déjà très important du Centre Hospitalier Régional.

Le programme de 560 lits agréé par l'Administration Centrale le 24 Juin dernier pour l'Hôpital Sud comprend :

- Médecine générale.....	180 lits
- Pédiatrie et prématurés....	60 "
- Chirurgie générale.....	180 "
- Réanimation.....	10 "
- Gynéco-obstétrique.....	70 "
- Chroniques.....	30 "
- Convalescents.....	30 "
	<hr/>
	560 lits

.../....

**QUESTIONS (document 8) :**

Pour quelles raisons la construction d'un nouvel hôpital est-elle décidée avant les Jeux olympiques ?

---

---

Comment ce nouvel hôpital est-il financé ?

---

---