LA GRANDE GUERRE EN ISÈRE

ATELIER 4 : LA MOBILISATION DE L'ARRIÈRE

Document 1 : Affiche du 2ème emprunt de la Défense Nationale (1916), ADI, 10Fi 222.

Cette sculpture est une allégorie. Que représente-t-elle, à votre avis ?

_____

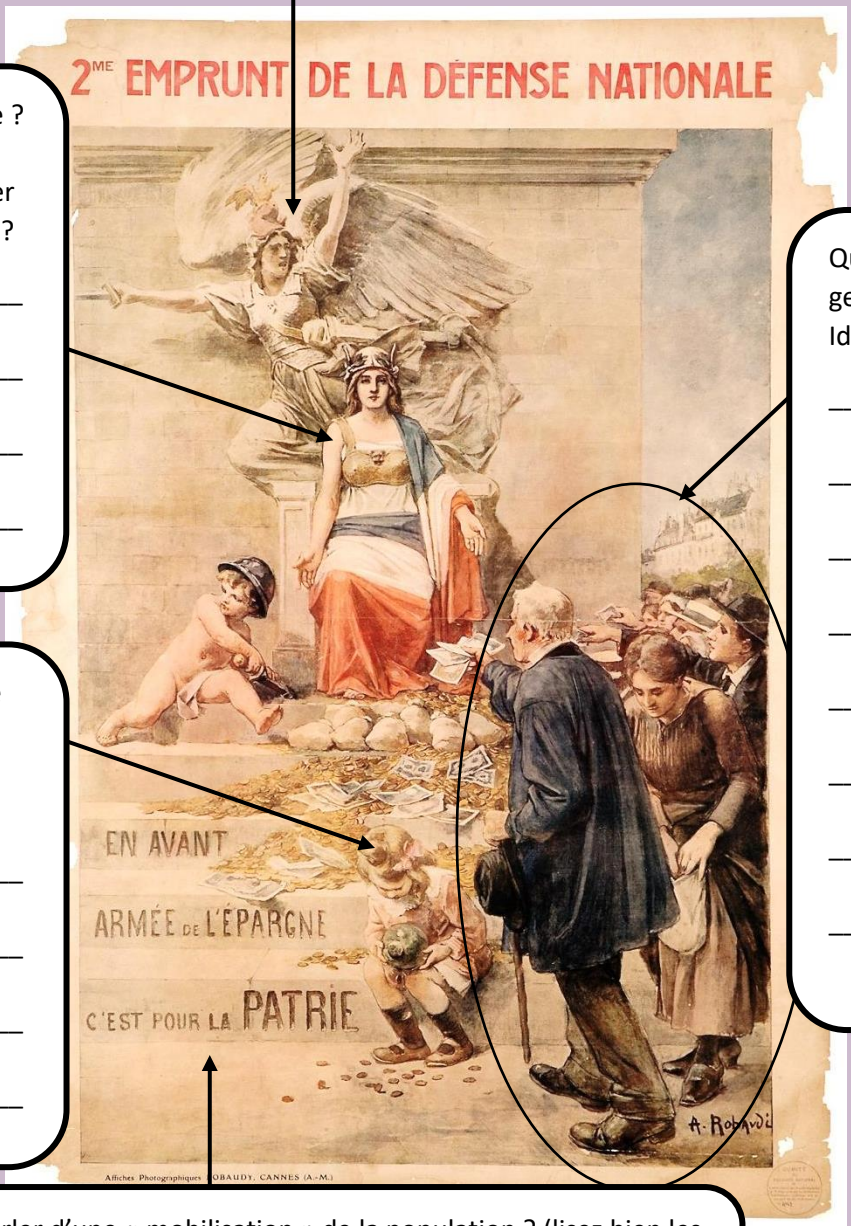
Qui est cette femme ? Qu'est-ce qui vous permet de l'identifier et de la reconnaître ?

_____

_____

_____

_____



Que représentent ces gens ici rassemblés ? Identifiez-les

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Que fait cette petite fille ? Quel message l'artiste veut-il faire passer ?

_____

_____

_____

_____

Pourquoi peut-on parler d'une « mobilisation » de la population ? (lisez bien les trois lignes).

_____

Document 2 : Affiche de la Compagnie algérienne (1916 – 1917), ADI, 10 Fi 243.

Quelle est la source de l'affiche ?

_____

Où la scène se situe-t-elle ?

_____

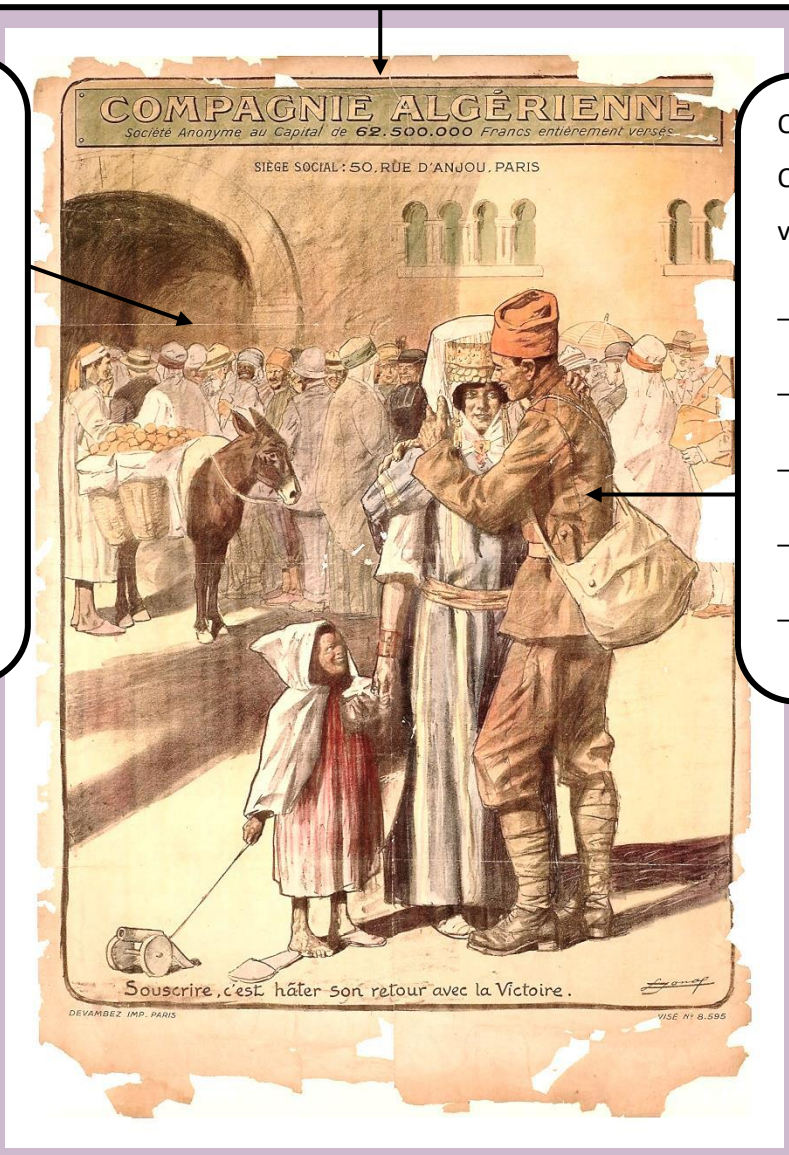
_____

_____

_____

_____

_____



Qui est cet homme ?

Quel message l'artiste veut-il transmettre ?

_____

_____

_____

_____

_____

Document 3 : Affiche de la Société Générale pour l'emprunt national (1918), ADI, 10Fi 256.

Comment est composée cette affiche ? Quel message veut-elle faire passer ?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Document 4 : Bon de versement pour la Défense Nationale (28 avril 1915), ADI, 128J 75.

BANQUE·DE·FRANCE

VERSEMENT·D'OR·POUR·LA·DÉFENSE·NATIONALE

LA·BANQUE·DE·FRANCE·CONSTATE·QUE
Monsieur & Madame Edouard Silvy 5 rue Voltaire
A·VERSÉ·CE·JOUR·EN·OR·LA·SOMME·DE
trois cents francs
EN·ECHANGE·DE·BILLETS·DE·BANQUE
LE 28 avril 1915

VISA

LE·SECRÉTAIRE·GÉNÉRAL

Qu'a fait la famille Silvy le 28 avril 1915 ?

_____

_____

Avec tous les éléments retirés de vos analyses, complétez le tableau ci-dessous :

Que demande-t-on aux Français ?	
D'où viennent certains soldats qui combattent pour la France ?	
Pourquoi peut-on parler de propagande à propos des affiches ?	

Propagande : Ensemble de techniques et de moyens de persuasion pour diffuser une idée, susciter l'adhésion et orienter les comportements.