



**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE**
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Méta morphoses urbaines

Un inventaire des villes à l'âge industriel
exposition 20 sept. 2025
28 mars 2026

1850
1950



DOSSIER DE PRESSE

**MÉTAMORPHOSES URBAINES
UN INVENTAIRE DES VILLES À L'ÂGE
INDUSTRIEL (1850 – 1950)**

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du 20 septembre 2025 au 28 mars 2026

isère
LE DÉPARTEMENT



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

ÉDITO	3
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
PARCOURS DE L'EXPOSITION	5
AUTOUR DE L'EXPOSITION	11
IMAGES MISES À LA DISPOSITION DE LA PRESSE	14
LES MISSIONS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	17
LES MISSIONS DU SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL	18
INFORMATIONS PRATIQUES	19



Jean-Pierre Barbier

© Mathieu Karabagli

ÉDITO

L'Isère, terre d'innovation et de traditions, s'est profondément transformée au fil des XIX^e et XX^e siècles sous l'impulsion d'un essor industriel remarquable. L'exposition que nous vous présentons aux Archives départementales de l'Isère est le fruit d'un travail d'inventaire rigoureux mené par le Service du patrimoine culturel du Département. De l'installation des usines au centre des bourgs au milieu du XIX^e siècle à la création des zones industrielles à partir des années 1950, elle invite à comprendre comment les implantations industrielles ont permis de modeler les villes iséroises.

Le Département, fidèle à son engagement en faveur de la culture et du patrimoine, place la transmission de la mémoire collective au cœur de son action publique. Nous poursuivons avec détermination une politique ambitieuse d'inventaire, de valorisation et de préservation, convaincus que la connaissance du passé est un levier essentiel pour l'aménagement harmonieux de notre territoire et le développement de projets innovants au service de tous.

Tel est le creuset de l'exposition *Métamorphoses urbaines*, présentée aux Archives départementales puis destinée à rejoindre plusieurs des villes étudiées. Cette démarche scientifique est retracée par une brochure dédiée, tandis que la base de données du patrimoine de l'Isère sera enrichie et accessible en ligne ; et plus largement encore, cette connaissance viendra nourrir l'accompagnement que le Département propose aux collectivités.

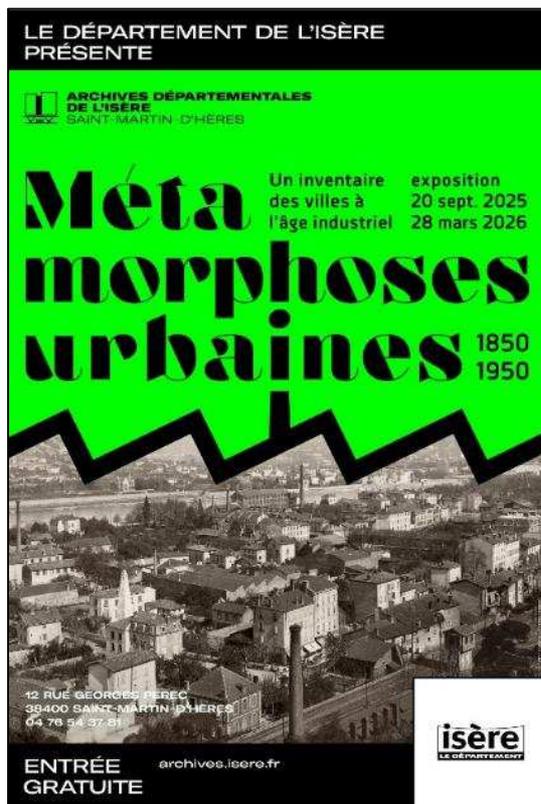
J'invite chacune et chacun d'entre vous à venir découvrir cette exposition, à vous laisser surprendre par ces « métamorphoses urbaines », et à prendre part à cette aventure collective.

Jean-Pierre BARBIER
Président du Département de l'Isère

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MÉTAMORPHOSES URBAINES UN INVENTAIRE DES VILLES À L'ÂGE INDUSTRIEL (1850 - 1950)

Du 20 septembre 2025 au 28 mars 2026



Le Service du patrimoine culturel du Département de l'Isère a le plaisir de présenter une nouvelle exposition aux Archives départementales de l'Isère, consacrée à la transformation des villes iséroises à l'âge industriel.

À travers un inventaire minutieux qui a porté sur une vingtaine de quartiers de villes, soigneusement choisis pour leur diversité architecturale et leur développement industriel, ce travail met en lumière l'évolution du tissu urbain, en analysant la manière dont l'installation des usines a métamorphosé les paysages.

À partir de 1850, les industries se développent, tirant parti de nouvelles sources d'énergie, des réseaux de transport, et s'implantent progressivement dans les bourgs. Ce phénomène entraîne des mutations profondes de nombreuses villes iséroises, dont l'organisation change radicalement à l'appui de tentatives de

planification et d'aménagement de l'espace.

La désindustrialisation amorcée dans les années 1980, la manière dont elle a redéfini les usages des anciennes usines et modifié les espaces, pose aujourd'hui la question de la réhabilitation de ce patrimoine.

L'exposition invite le public à découvrir des documents d'archives souvent méconnus qui relatent cette aventure dans laquelle industriels, architectes, élus ont œuvré pour développer l'industrie, créer des espaces partagés, des architectures novatrices qui font de certaines villes iséroises ce qu'elles sont aujourd'hui.



PARCOURS DE L'EXPOSITION

1/ Métamorphoses urbaines, un inventaire des villes à l'âge industriel 1850 – 1950

2/ Le siècle de l'âge industriel (1850 – 1950)

3/ Le maillage par le chemin de fer...
... et par l'électricité

4/ La pensée planificatrice

5/ Un patrimoine architectural

6/ Podcast

1/ MÉTAMORPHOSES URBAINES, UN INVENTAIRE DES VILLES À L'ÂGE INDUSTRIEL (1850 – 1950)



Première gare de Grenoble, photographie sans date, Musée Dauphinois

Le développement de l'industrie, des sources d'énergie et des moyens de transport à partir de 1850 entraînent mutations et métamorphoses de nombreuses villes en Isère. Autour des usines qui se sont peu à peu installées en ville, les formes urbaines ont évolué sous l'égide des premières tentatives de planification.

La désindustrialisation, commencée depuis les années 1980 a opéré un changement radical d'usages des usines et une transformation des paysages qui posent aujourd'hui la question du devenir de ces espaces urbains et de ce patrimoine.

L'inventaire des villes à l'âge industriel conduit sur un échantillonnage de quartiers de villes iséroises, sélectionnés pour leur diversité de formes et de développements, a permis d'étudier leur mutations urbaines et architecturales entre 1850 et 1950.

Des sources d'archives et iconographiques issues de fonds de musées, des archives départementales et des communes étudiées, ainsi que des fonds privés feront découvrir cette histoire séculaire au travers des acteurs et des architectures qui ont façonné et métamorphosé le paysage urbain de villes iséroises.

2/ LE SIÈCLE DE L'ÂGE INDUSTRIEL (1850 – 1950)

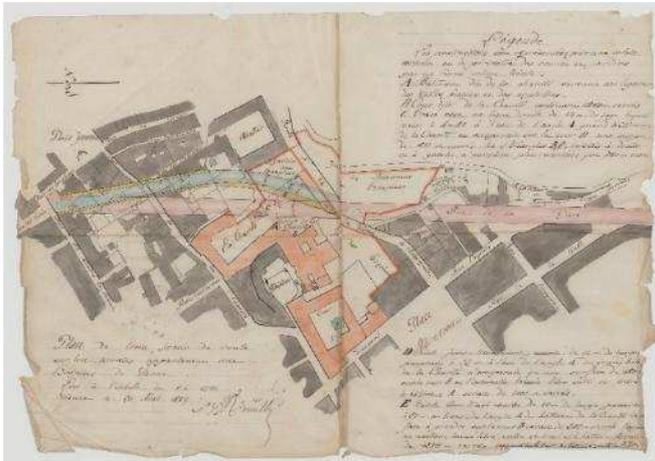


Sortie d'une conduite forcée de l'usine Joya, rue Nicolas-Chorier, photographie sans date, Archives départementales de l'Isère

Le siècle de l'âge industriel est amorcé en Isère avec le maillage du territoire par un réseau de voies de communication – routes et voies ferrées - qui permet un développement industriel, aux conséquences majeures pour les villes. De nouveaux quartiers émergent, de nouvelles formes architecturales accueillent manufactures, usines, magasins de tabacs, écoles professionnelles, édifices publics et logements, transformant les paysages urbains.

La fin de la Seconde Guerre mondiale signe le terme d'une période économique et annonce une industrialisation planifiée et la création de zones ou parcs industriels à l'extérieur des villes.

3/ LE MAILLAGE PAR LE CHEMIN DE FER...



Plan du percement de la rue de la gare à Vienne, 1879,
Archives départementales de l'Isère

À l'instar de l'Angleterre, le chemin de fer se développe en France à partir de 1840. Le train permet l'acheminement plus aisé de matières premières, de produits manufacturés et de voyageurs vers les villes et bourgs qui concentrent désormais les activités industrielles. La ligne reliant Paris à la Méditerranée par Lyon (P.L.M.) est inaugurée en 1844. En Isère, les lignes Grenoble - Valence (1845), et Saint-Rambert - Grenoble (1852), sont créées avant la ligne reliant Lyon à Grenoble en 1855.

... ET PAR L'ÉLECTRICITÉ



Le court-circuit vaincu par le disjoncteur Merlin-Gerin, Andry Farcy, affiche, vers 1920, Musée dauphinois

Parmi les précurseurs de l'usage électrique en Isère figurent Louis Michel-Villaz et Aristide Bergès. Ils sont influencés par le mouvement général du développement de l'électricité en Europe, promu en France par l'Exposition internationale d'Electricité qui se tient en 1881 à Paris. À Beaurepaire, Louis Michel-Villaz construit une locomobile à vapeur couplée à une dynamo, et à Lancey Aristide Bergès utilise les chutes d'eau et la force hydraulique, associées aux turbines pour générer de l'électricité.

4/ LA PENSÉE PLANIFICATRICE



Affiche de l'Exposition internationale, La cité moderne, Tony Garnier, lithographie, 1914, Archives municipales de Lyon

Dès le début du XX^e siècle en Europe, les édiles, penseurs et architectes publient et expérimentent la planification urbaine. En France, l'architecte lyonnais Tony Garnier (1869 – 1948) conçoit en 1904 le projet utopique d'une « Cité industrielle ». Dix ans plus tard, le maire de Lyon, Edouard Herriot, lui confie l'organisation de l'exposition internationale consacrée à la « cité moderne ». De nombreuses communes françaises sont invitées à participer et exposer leurs dernières réalisations et projets urbains.

Pour l'Isère, Voiron y expose son *plan d'embellissement*, élaboré avec l'agent-voyer lyonnais Tardy, entre 1910 et 1912. La discipline de l'urbanisme naît en France à cette même période. En 1919 la loi « Cornudet » oblige les communes industrielles, climatiques et touristiques de plus de 10 000 habitants à réfléchir à leur développement urbain et à réaliser un *Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension (P.A.E.E.)*. En Isère, les villes de Bourgoin, Jallieu, Jarrie, Grenoble, Pontcharra, Saint-Martin-d'Hères, Voiron, Villard-Bonnot et Vienne s'y aventurent.

L'élaboration du plan de Grenoble est confiée en 1925 à l'architecte urbaniste Léon Jaussely pour lequel il adopte le zonage par activité.

LES ACTEURS DE LA TRANSFORMATION

Le développement industriel génère la construction de nombreux édifices répondant à de nouveaux besoins. Des usines, des gares et des ponts, mais aussi des caisses d'épargne, des chambres de commerce et des écoles professionnelles, qui adoptent des modes constructifs innovants. Parmi les nombreux acteurs intervenus en Isère, se distinguent des architectes et des ingénieurs au destin national.

5/ UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL

LES CHAMBRES DE COMMERCE ET LES CAISSES D'ÉPARGNE

Les Chambres de commerce, créées dès le XVIII^e siècle, sont des établissements chargés de représenter les intérêts des entreprises. Les Caisses d'épargne sont nées d'une pensée philanthropique au sein de la bourgeoisie libérale au début du XIX^e siècle, avec l'ambition de donner le goût de l'épargne aux ouvriers. En 1895 ces établissements sont autorisés à disposer d'une fortune permettant d'acquérir ou de faire construire des locaux.

LES MAGASINS DE TABACS



Beaurepaire, manufacture de tabacs
© Nicolas Pianfetti

En Isère, les premiers essais de culture de la plante sont réalisés à Pont-de-Beauvoisin en 1872, et à Saint-Marcellin en 1880. Cette même année, des autorisations de culture sont accordées dans les cantons de Grenoble et de La Tour-du-Pin. Trois magasins de tabacs ont été construits dans le département : à Pont-de-Beauvoisin (en 1867 puis agrandi en 1883), Saint-Marcellin en 1883 et à Beaurepaire en 1903.

LES ÉCOLES PROFESSIONNELLES

Les techniques de travail se modifient avec la mécanisation industrielle et nécessitent de nouvelles compétences. En 1880, le rapport Tolain préconise la création d'écoles manuelles d'apprentissage et des écoles professionnelles, ancêtres de nos lycées techniques. Le ministre de l'instruction publique, Jules Ferry fait construire trois écoles nationales à Armentières (Nord), Vierzon (Cher) et Voiron (Isère), rattachées à l'enseignement primaire. En 1929, de nouvelles écoles nationales professionnelles sont envisagées à Bourges, Lille, Troyes et Vizille. Seules celles de Bourges et de Vizille sont construites.

L'HABITAT OUVRIER

L'habitat ouvrier urbain prend plusieurs formes en France et en Isère entre 1850 et 1950. La plus ancienne est celle de la cité ouvrière, composée d'immeubles et de maisons



Le Versoud, Cité du Pruney © Nicolas Pianfetti

individuelles abritant plusieurs logements.

Présentée lors des expositions universelles de 1867 et 1889, on y découvre le logement familial à pièce unique, générant une vive critique et une enquête sur les conditions de vie des ouvriers. Des réformes aboutissent à l'ajout d'une pièce supplémentaire, dispositif généralisé dans les cités-jardins construites à partir des années 1920.

ICONOGRAPHIES INDUSTRIELLES



Alfons Mucha, Les Papeteries de Lancey
Maison Bergès

Peu d'artistes se sont intéressés aux villes industrielles de l'Isère. Parmi eux, Alfons Mucha, célèbre peintre, affichiste et illustrateur tchèque a représenté la papeterie de Lancey lors d'un de ses séjours chez son ami Aristide Bergès. Parmi les peintres isérois, Lucien Mainssieux (1885-1958) installé à Voiron et André Cottavoz (1922-2012) à Saint-Marcellin ont peint chacun une toile représentant la ville industrielle.

L'architecte grenoblois Emile Rabilloud croque la ville et l'espace urbain au début du XX^e siècle. Il met son talent de dessinateur au service des industriels pour lesquels il dessine leurs usines dans leur environnement urbain.

6/ PODCAST

L'exposition s'accompagne d'un podcast en cinq épisodes. Spécialistes de l'urbanisme, chercheurs et habitants des cités ouvrières apportent un éclairage sensible sur les thématiques abordées dans l'exposition par leur regard différent et actuel.

Des extraits de ce podcast sont accessibles dans l'exposition.

L'intégralité est à écouter sur <https://culture.isere.fr/actu/podcast-metamorphoses-urbaines>

AUTOUR DE L'EXPOSITION

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Visites guidées de l'exposition

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 14h et 16h

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

Réservation obligatoire au 04 76 54 37 81



LES PETITS ARCHITECTES

20 et 21 septembre 2025 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Tu adores les cabanes et les kaplas ? Alors, il est temps de passer au niveau supérieur ! Pour cet atelier de construction géante, il te faudra identifier les éléments de construction avec tes camarades architectes et les assembler sous le regard et le contrôle du chef de chantier.

Animation jeune public à partir de 8 ans.

Gratuit. Accès libre, sans inscription. Animation en continu, durée : 30 mn

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Mardi 14 octobre à 17h30, samedi 15 novembre à 14h30, mardi 25 novembre à 17h30, samedi 13 décembre à 14h30, samedi 28 mars à 14h30

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

Réservation obligatoire au 04 76 54 37 81

Mardi 30 septembre à 17h30, mardi 4 novembre à 17h30, mardi 2 décembre à 17h30, mardi 6 janvier à 17h30 et mardi 3 mars à 17h30

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 30 mn

Réservation obligatoire au 04 76 54 37 81

PATRIMOINE EN PARTAGE

Mardi 18 novembre à 14h

Visite guidée de l'exposition *Métamorphoses urbaines* complétée par une présentation de l'histoire de l'entreprise Neyrpic à Saint-Martin-d'Hères.

Visite organisée en collaboration avec la Médiathèque Paul Langevin de Saint-Martin-d'Hères

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h30

Réservation au 04 76 54 37 81

VISITES COUPLÉES

En deux lieux / deux temps, les visites couplées vous invitent à découvrir deux expositions sur des thématiques communes : l'industrialisation et le monde du travail.

Samedi 10 janvier

- à **14h30** : visite guidée de l'exposition *Métamorphoses urbaines*, durée 1h

- à **16h30** : visite guidée de l'exposition *Brick hydro, de l'eau à l'électricité* à la Maison Bergès, durée 1h

Mardi 3 février

- à **15h30** : visite guidée de l'exposition *Nous, à l'œuvre. Photographies François Kollar* au Musée de l'Ancien Evêché, durée 1h

- à **17h30** : visite guidée de l'exposition *Métamorphoses urbaines*, durée 30 mn

- à **18h** : conférence ***Industrie et logements dans l'agglomération roussillonnaise*** par François Duchêne, chargé de recherches HCE laboratoire EVSRIVES, Université de Lyon ENTPE, durée 1h



NUITS DE LA LECTURE



Jeudi 22 janvier à 18h
Visite contée des Archives

Vendredi 23 janvier 2026 à 19h
Balade contée de l'exposition Métamorphoses urbaines

Découvrez les archives comme vous ne les avez jamais vu avec les archivistes puis laissez-vous guider par une conteuse lors d'une déambulation poétique.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. À partir de 7 ans. Durée : 1h10. Réservation au 04 76 54 37 81

SÉANCE CINÉMA À LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

Jeudi 5 février à 19h

Projection de trois courts métrages qui nous offrent un regard aiguisé sur la folie urbaine.

L'amour existe

de Maurice Pialat, 1960 - 19 min

L'ère industrielle, métamorphoses du paysage

d'Eric Rohmer, 1964 - 21 min

Robespierre

de Pierre Menahem, 2024 - 24 min

Séance précédée de la projection de Deuxième Foire exposition de Grenoble (28 août – 6 septembre 1931), auteur inconnu, 1931 - 16 min

www.cinemathequedegrenoble.fr

Cinémathèque de Grenoble

Tarifs : Plein :7 € / Réduit :5,50 €

(-26 ans, +65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte MC2 :) / -14 ans :4 € / Carnet 6 séances :30 € / Pass Culture : Tickets Action Cinémas : Cinéchèques

Dans la limite des places disponibles



CONFÉRENCES

Conférence en partenariat avec la Médiathèque Paul Langevin, Saint-Martin-d'Hères

Sortie de guerre inédite à Saint-Martin d'Hères : la gestion ouvrière des Biscuiteries Brun à la Libération

Olivier Vallade, historien

Mardi 23 septembre à 18h

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

Conférence à la Maison Bergès à l'occasion de la Fête de la science

L'hydroélectricité. Conduire l'eau !

Conférence de Philippe Bryla de la Division Technique Générale d'EDF

Samedi 11 octobre à 14h, durée 1h

Jean-François Belhoste, ancien élève de l'École Centrale, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

Samedi 11 octobre à 16h30, durée 1h

Cycle de conférences en partenariat avec l'association Patrimoines de l'Isère

Métamorphoses industrielles. Naissance de territoires industriels isérois

Anne Dalmasso, professeur d'histoire contemporaine à Université Grenoble Alpes

Mardi 30 septembre à 18h

Métamorphoses urbaines. L'inventaires de villes de l'Isère à l'âge industriel (1850-1950)

Sophie Luchier, chargée d'inventaire, Service du Patrimoine culturel de l'Isère

Mardi 4 novembre à 18h

Patrimoines du Tabac en l'Isère

Paul Smith, historien

Mardi 2 décembre à 18h

Grenoble - odeurs impures, odeurs d'une cité industrielle

Nathalie Poiret, architecte-paysagiste

Mardi 6 janvier à 18h

Industrie et logements dans l'agglomération roussillonnaise

François Duchêne, chargé de recherches HCE laboratoire EVSRIVES, Université de Lyon ENTPE

Mardi 3 février à 18h

Lyon ville industrielle : un héritage en devenir ?

Nadine Halitim-Dubois, chercheuse, service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Mardi 3 mars à 18h

La Pierre de l'Echaillon : une histoire locale, une renommée internationale

Eric Bessoud-Cavillot et Jean-Paul Rey

Mardi 7 avril à 18h

Toutes les conférences sont précédées d'une visite de l'exposition, rendez-vous à 17h30

Conférences gratuites. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

IMAGES MISES À LA DISPOSITION DE LA PRESSE



Première gare de Grenoble
Sans date
Photographie
Musée dauphinois, Grenoble



Les papeteries de Lancey
Attribué à Mucha
1903
Aquarelle sur papier
Maison Bergès, Lancey



Usine Prat et Chevalier, Grenoble
Emile Rabilloud
Vers 1900
Dessin sur papier
Musée dauphinois, Grenoble



Sortie d'une conduite forcée de l'usine Joya, rue Nicolas-Chorier à Grenoble

Photographie, sans date

Archives départementales de l'Isère



Manufacture de tabacs de Beaurepaire

Bâtiment administratif

Photographie, 2025

© Nicolas Pianfetti



Silo de Beaurepaire

Photographie, 2025

© Nicolas Pianfetti



Usine Foc, Vienne

Photographie, 2025

© Nicolas Pianfetti



Portail de l'école professionnelle de Vizille

Photographie, 2025

© Nicolas Pianfetti

DIX SIÈCLES D'HISTOIRE EN QUELQUES CHIFFRES

PRÉSENTATION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

LES FONDS D'ARCHIVES

L'unité de mesure des archivistes est le mètre linéaire de documents mis en cartons ou en registres et rangés sur une étagère. Aujourd'hui les fonds d'archives représentent 43 kilomètres linéaires de documents, allant de l'an mil à nos jours. Le plus ancien document date de 1011.

Ces archives sous de multiples formes et supports (parchemin, papier, tirages photographiques, documents audiovisuels, microfilms, fichiers numériques...) témoignent de l'activité des populations et des institutions. Elles servent à prouver des droits et à garantir la continuité de l'action administrative, avant de constituer la matière première de l'histoire.

Les Archives départementales de l'Isère conservent plus d'un millier de fonds d'archives (ensembles de documents de même provenance) dotés d'inventaires qui les décrivent et permettent d'accéder à leur consultation. Chaque fonds d'archives regroupe des unités documentaires (qui peuvent être un feuillet, une liasse, un plan ou un registre) qui portent chacune une référence unique, appelée « cote ». Au total les 43 kilomètres linéaires d'archives comprennent plus de 600 000 cotes.

Tous les documents présents dans le bâtiment sont destinés à une conservation définitive : quant aux archives administratives qui n'ont qu'une durée de vie limitée, elles sont gérées dans les administrations qui les ont produites sous le contrôle des Archives départementales. Les durées de conservation et le sort final (conservation, tri, éliminations) sont fixés par une réglementation et des tableaux de gestion.

Les Archives prennent en charge chaque année environ kilomètre linéaire d'archives issues d'administrations et établissements publics, de juridictions, d'études notariales, ainsi que des fonds d'archives privées ayant un intérêt pour l'histoire de l'Isère et de l'ancien Dauphiné.

ACCÉDER AUX ARCHIVES À DISTANCE

Le site internet « archives.isere.fr » permet au public de préparer sa venue aux Archives mais aussi d'effectuer des recherches sur certains fonds numérisés utiles notamment pour la généalogie (registres paroissiaux, d'état civil, tables décennales, recensements de population, registres matricules militaires... soit près de 4 millions de pages !). Les fonds en ligne comprennent également les plans du cadastre napoléoniens et la correspondance des frères Champollion.

Il offre de nombreux outils pour :

- accompagner les internautes à l'aide d'instruments de recherche et de nombreux guides et notices
- les demandes par correspondance pour les démarches administratives
- découvrir différents fonds comme les archives familiales de la Première guerre mondiale issues de la grande collecte de 2013 et 2014
- consulter les numéros du journal des Archives, *Chroniques d'Archives*

LE SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Le Département décline son action autour des trois maillons de la chaîne patrimoniale : la connaissance, la restauration et la médiation afin de contribuer à la valorisation du patrimoine du territoire. L'équipe pluridisciplinaire du Service du patrimoine culturel se tient ainsi aux côtés des porteurs de projets pour valoriser le patrimoine de l'Isère. Elle alimente la connaissance et accompagne les acteurs de la restauration et de la médiation du patrimoine.

En Isère, plus de 300 édifices – châteaux, maisons fortes, églises, chapelles, ouvrages d'art, monuments aux morts, etc- sont protégés au titre des Monuments historiques. En marge de ce patrimoine auquel il apporte son soutien technique et financier, le Département souhaite préserver et valoriser des éléments représentatifs ou spécifiques à notre territoire. En créant en 2007, le Label Patrimoine en Isère, il s'engage à accompagner des édifices présentant un intérêt départemental. 118 édifices sont aujourd'hui labellisés

Enfin, le Département déploie des actions qui visent à valoriser la qualité des paysages isérois, par des projets conduits sur les sites naturels et culturels remarquables. Le dispositif Nature/Culture au croisement de deux politiques publiques, valorise les patrimoines culturels des Espaces Naturels Sensibles de l'Isère et les patrimoines naturels des sites historiques et culturels remarquables.

LES MISSIONS

Toutes les informations : culture.isere.fr rubrique **Patrimoines**

- Inventorier le patrimoine architectural et mobilier
- Aider à la préservation, à la restauration et à la valorisation du patrimoine par un accompagnement technique et financier
- Identifier et valoriser le patrimoine d'intérêt départemental grâce au Label Patrimoine en Isère ; culture.isere.fr/page/dispositifs-4
- Accompagner les projets de préservation du patrimoine
- Préserver et mettre en valeur les sites archéologiques, encourager la recherche dans cette discipline
- Soutenir des projets de médiation et de valorisation du patrimoine (associations, musées, collectivités)
- Coordonner la déclinaison iséroise des programmations nationales et annuelles Nuit des musées (Musées en fête) et des Journées européennes du patrimoine culture.isere.fr/page/participer-aux-grands-evenements-nationaux
- Favoriser les synergies entre patrimoine naturel et culturel par l'animation du dispositif Nature/Culture.

BIBLIOTHÈQUE ET DOCUMENTATION

Le service du patrimoine culturel dispose d'une bibliothèque composée d'ouvrages spécifiques sur l'architecture et l'histoire de l'art, d'ouvrages dédiés à l'histoire et au patrimoine local, départemental et régional, et d'ouvrages non publiés plus spécifiques et techniques (thèses, rapports). À cette bibliothèque s'adjoint une photothèque et une documentation papier issue de ses campagnes d'inventaire. La consultation de documents est possible sur rendez-vous. Les inventaires sont également accessibles en ligne sur collections.isere.fr rubrique patrimoine in situ.

INFORMATIONS PRATIQUES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tel : 04 76 54 37 81
mail : archives-departementales@isere.fr
site internet : archives.isere.fr

Horaires

Lundi 10h30 – 17h
Mardi 8h50 – 19h (sauf les mardis des vacances scolaires : 8h50 - 17h)
Mercredi 8h50 – 17h
Jeudi 8h50 – 17h
Vendredi 8h50 – 17h

Ouverture un samedi par mois 8h50 – 17h
soit les samedis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 10 janvier, 28 février, 28 mars,
25 avril et 6 juin pour l'année scolaire 2025-2026.

Statut

Les Archives départementales sont un service du Département de l'Isère
Directrice : Hélène Viallet, Conservateur général du patrimoine

Contact presse

Mylène Neyret – Tel : 04 76 54 37 81 – mylene.neyret@isere.fr

SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL

42 bis Quai de France
38000 Grenoble
Tel : 04 76 00 31 21

Contact presse :

Julie Facq – Tel : 04 76 00 39 85 – julie.facq@isere.fr

Ce dossier de presse est aussi disponible sur le site internet des Archives dans la rubrique
Expositions temporaires.



**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE**

SAINT-MARTIN-D'HÈRES



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères

Tel : 04 76 54 37 81
archives-departementales@isere.fr

archives.isere.fr