



**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE**
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

GRENOBLE, LE 20 JANVIER 2025

LUMIÈRES AUX ARCHIVES

DU 4 AU 14 FÉVRIER 2025

DU MARDI AU VENDREDI DE 17H À 20H30

Depuis 2022, au cœur de l'hiver, le Département de l'Isère met en lumière l'un de ses équipements culturels. Après 3 éditions dans les musées, c'est au tour des Archives départementales d'accueillir l'événement.

Situées à proximité du Campus universitaire de Grenoble dans un nouveau bâtiment à l'architecture exceptionnelle ouvert en 2021, les Archives départementales conservent l'histoire de l'Isère et du Dauphiné depuis le Moyen Âge et accueillent chaque année un public nombreux, dans la salle de lecture, l'espace d'exposition, l'auditorium ou les espaces pédagogiques.

La « rue intérieure » de ce site remarquable devient pour quelques jours le théâtre d'une œuvre immersive, *GRAVITY*, créée par l'artiste digital Yann Nguema et le collectif ANIMA LUX.

GRAVITY, c'est un univers onirique puissant où projections, voiles en suspension, vent, poésie et musique dialoguent avec l'architecture contemporaine des lieux, transformant l'espace en une expérience inédite à la croisée de l'histoire, de la modernité et de l'art. Grâce à une combinaison subtile mêlant les lumières et la projection d'images, le visiteur est entraîné dans une atmosphère qui invite au rêve et à la contemplation à travers une série de tableaux successifs, le tout rythmé par des séquences musicales inspirées du thème de la nature, composées par ZERO GRAVITY (Johann Guillon-membre fondateur d'EZ3kiel).
→ *GRAVITY* est présentée de 18h à 20h30 en libre circulation.

Pour prolonger la magie, **un programme d'animations à destination de tous les publics** enrichit cette œuvre unique (du 4 au 14 février, du mardi au vendredi) : à partir de 17h (sur réservation), visite guidée de l'exposition *Bayard, illustre et méconnu*, à partir de 18h, visites flash du bâtiment, performances artistiques avec les étudiants artistes de haut niveau, animations famille (un WE en Chartreuse à gagner offert par ALPES ISHERE), programmation hors les murs avec les partenaires universitaires...

Dès le début des années 90, YANN NGUEMA, issu d'un parcours scientifique et musicien cofondateur du groupe EZ3kiel, intègre la dimension visuelle dans ses spectacles avec des projections et diverses utilisations de l'image. Il travaille depuis sa propre écriture avec les outils numériques et technologiques qu'il développe et qui lui permettent d'explorer de nouveaux territoires artistiques. Expositions, installations, scénographies..., ses projets articulent technologie, recherche et poésie. Artiste ambassadeur pour la Fête des Lumières à Lyon, il collabore également avec des artistes de dimension internationale.

Les Archives départementales de l'Isère vous invitent à découvrir *Gravity* et à rencontrer l'équipe artistique en avant-première :

lundi 3 février 2025 à 17h30

Merci de confirmer votre participation par mail à mylene.neyret@isere.fr



« C'est avec plaisir que je vous invite à ce rendez-vous hivernal devenu tradition. Chaque année, le projet *Lumières* nous rassemble toujours plus nombreux dans des sites emblématiques sublimés par un artiste. En 2025 j'ai souhaité mettre en lumière les Archives départementales, bâtiment d'exception multi-primé et gardien de notre mémoire collective. Je vous invite à y découvrir *Gravity*, proposition de Yann Nguema, artiste numérique de renom. Une parenthèse poétique pour enchanter vos soirées d'hiver et révéler les richesses de ce lieu d'exception. Rendez-vous aux Archives pour une expérience unique ! »

Jean-Pierre Barbier

Président du Département de l'Isère

UN ÉVÉNEMENT

GRATUIT

DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
& ALPES ISHERE.

En collaboration avec l'UGA, EVE, le Crous, Experimenta - L'Hexagone, Scène nationale.



LUMIÈRES...

au Musée Hébert, à La Tronche, en 2022, avec la compagnie *Porté par le vent* et ses lanternes lumineuses et lentilles d'eau invitant à la rêverie dans le jardin ;

au Musée de l'Ancien Evêché, à Grenoble, en 2023, avec *Nocturne* de Julia Dantonnet et Shantidas Riedacker plongeant les visiteurs dans un paysage d'ombres et de lumières composé d'animaux nocturnes de la forêt, en écho à l'exposition *Chartreuses. Dans le silence et la solitude* ;

à la Maison Bergès à Villard-Bonnot, en 2024, avec *Ombres mécaniques* de Julia Dantonnet, Shantidas Riedacker et Hugues Hollenstein, à l'occasion de l'exposition *Gustave Eiffel. L'ingénieur ingénieur* entraînant les visiteurs dans l'imaginaire technique de la Belle Époque grâce aux machines à image animant les façades du musée.

CONTACT PRESSE

Myène Neyret
mylene.neyret@isere.fr
04 76 54 99 53

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

12 rue Georges Percé, 38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 54 37 81
ARCHIVES.ISERE.FR

ACCÈS

Tram : lignes B et C, arrêts Gabriel Fauré, Université bibliothèques ou Université Condillac.

Bus : C5 et C7, C10 arrêt Les Alpillès.

Voiture : parking gratuit, entrée Sud par la rue Georges Percé.